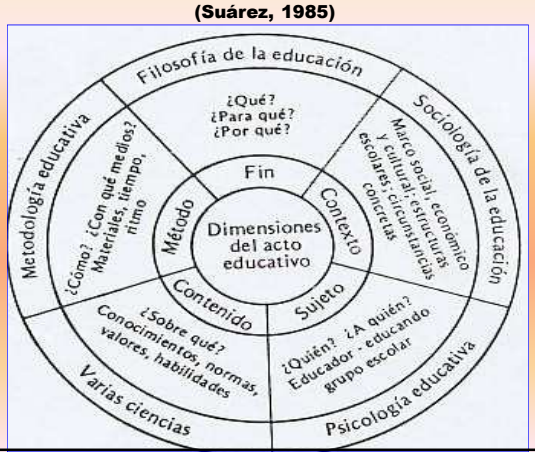
DIMENSIONES DEL ACTO EDUCATIVO
(Suárez, 1985)



Fuentes y elementos del currículo

Las fuentes del currículum

- Fuente sociológica,
- Fuente epistemológica,
- Fuente psicológica y
- Fuente pedagógica.

Fuente sociológica

Hace referencia al conjunto de demandas que la sociedad realiza a un proyecto de formación determinado y tiene como finalidad adecuar ese proyecto a las necesidades, valores y expectativas sociales.

Fuente epistemológica

Se refiere a las exigencias que imponen al diseño curricular las características propias de las disciplinas que se toman como referencia al seleccionar y organizar los contenidos.

Fuente psicológica

Considera las concepciones y teorías sobre el desarrollo y el aprendizaje que se toman como referencia a la hora de decidir la metodología, la selección y formulación de los objetivos y la organización de los contenidos.

Fuente pedagógica

Tiene que ver con las concepciones teóricas que uno sostiene acerca de cómo se debe enseñar, tanto en general, como en lo que afecta a una determinada materia o contenido.

Crucigrama

Elabora un crucigrama con los conceptos que te hallan sido significativos.

2 de julio de 2011

CURRICULUM FORMAL, REAL Y OCULTO
MODELOS CURRICULARES CLASICO
LO BÁSICO O LO INDISPENSABLE, COLL
LOS ELEMENTOS DEL CURRICULUM

Currículum Formal, Real y Oculto

El currículum ha sido dividido para su estudio en:

1. Currículum formal
2. Currículum real
3. Currículum oculto

Para abarcar actividades que surgen en el **proceso educativo** y que **no sólo** son para **transmitir conocimientos, sino actitudes y habilidades** a los estudiantes que les permitan **desenvolverse** adecuadamente en un **mundo de cambios vertiginosos.**

Currículum formal

"Es la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico-administrativas.

Lo específico del currículum formal es:

Su **legitimidad racional**

Su **congruencia** formal que va desde la **fundamentación** hasta las **operaciones** que lo ponen en práctica, sostenidas por una **estructura académica, administrativa, legal y económica.**" (Casarini:1999; pp. 7 y 8).

Currículum formal aquello que nos "da forma y contenido a un conjunto de conocimientos abstractos, habilidades y destrezas prácticas" (Ornelas: 1999; pp. 50).

Currículum real (o vivido)

"Es la **puesta en práctica del curriculum formal** con las inevitables y necesarias **modificaciones que requiere la contrastación y ajuste** entre un plan curricular y la realidad del aula"(Casarini: 1999; pp. 8).

Como profesores, siempre nos enfrentamos a la disyuntiva que presenta el desarrollo de objetivos bien planteados por una institución educativa con el fin de que los alumnos aprendan, y lo que debemos hacer en el aula para poder llevar a todos nuestros alumnos hacia un mismo fin.

Currículum real (o vivido)

Es el estar frente a diversos puntos de vista, concepciones, maneras de ser y circunstancias personales de nuestros alumnos y que tenemos la gran misión de integrarlas, de buscar la sinergia entre ellos, tanto nosotros como profesores y la institución en su conjunto.

Para lograr la consigna principal de las que **somos responsables**, y que es la de **"formar personas".**

Currículum oculto

"Éste en contraposición a la noción de currículum formal, no surge de los planes de estudio ni de la normatividad imperante en el sistema, sino que es una **derivación de ciertas prácticas institucionales que son tal vez más efectivas para la reproducción de conductas, actitudes…"** (Ornelas: 1999; pp.50).

El currículum oculto lo entendemos como aquella disciplina institucional que exige un orden, una línea a seguir en cuanto a comportamientos, actitudes. Su importancia radica, para **nosotros**, en que **a partir del ejemplo** como profesores dentro de una institución, **podemos generar con gran eficiencia lo que se espera en los alumnos.**

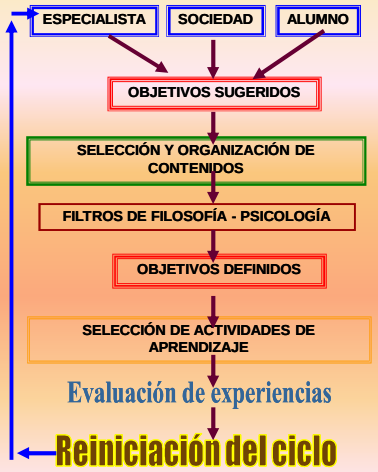
Currículum oculto

"(El currículum oculto) es proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, enseñanzas institucionales no explícitas, brindadas por la escuela…". La institución que contemple a todos los profesores y que éstos se incluyan dentro de un sistema educativo integral, tiene la gran asignación de fomentar acciones conjuntas para el desarrollo del currículum oculto, pues es una **ideología en común la que se requiere para formar a los estudiantes que demandan nuestro ejemplo.**

MODELOS CLÁSICOS

Modelo basados en la consecución de metas u objetivos.

Modelo Curricular Lineal de R. W. Tyler – 1949



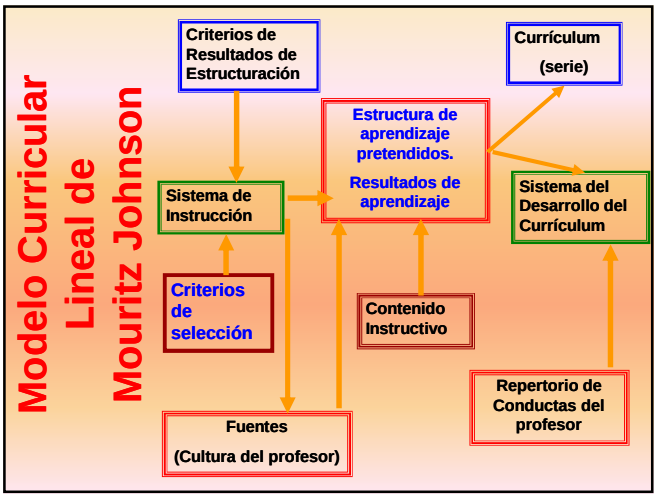
Modelo Curricular Lineal de Planificación por Objetivos y/o racional
Hilda Taba – 1984

- **Se caracteriza por proponer 7 elementos:**

1. **Diagnóstico de Necesidades**
   - Respuestas a demandas específicas, inmediatas y utilitarias.
2. **Formulación de Objetivos**
3. **Selección de Contenidos**
4. **Organización de Contenidos**
5. **Selección de Actividades de Aprendizaje**
6. **Organización de Actividades de Aprendizaje**
7. **Determinación de lo que se va a evaluar.**

Modelo Curricular Lineal de Planificación por Objetivos y/o racional
Hilda Taba – 1984

Modelo Curricular Lineal de Mouritz Johnson

- Continuación al de Tyler y Taba, cuyo enfoque es apoyado al sistema de educación, de allí propone:
  1. Sistema de Instrucción
  2. Sistema de Desarrollo del Currículum

A diferencia de los otros considera al Aprendizaje como formación de valores expresadas en normas y actitudes, mas allá de objetivos instructivos, conductuales observables.